

NORBERTO GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Madrid, 30 de Mayo de 1975

Profesor de Grado en Bellas Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **2007 Doctor en Bellas Artes**
Título: «La transferencia de la imagen de mediotono impresa. Posibilidades plásticas y creativas.»
Departamento de Pintura y Restauración. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- **2005 Graduate in Non Toxic Contemporary Printmaking**
College of Imaging Arts & Sciences. Rochester Institute of Technology. New York. USA.
- **2003 Primer Premio Nacional Fin de Carrera de Estudios Universitarios**
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- **2003 Premio Extraordinario de Licenciatura**
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- **2002 Licenciado en Bellas Artes**
Universidad Complutense de Madrid.

CURSOS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

- 2010 XII Congreso Internacional del Color. Universidad de Alicante.
- 2010. IV Congreso Internacional de Arte Infantil y Adolescente. Universidad Complutense de Madrid.
- 2010 Espacio Europeo de Educación Superior. Fundación Felipe II. Aranjuez.
- 2010 Diseño Instruccional y Paradigma de la Enseñanza a través de Internet. Fundación Felipe II. Aranjuez.
- 2010 Cátedra Francisco de Goya. Antonio López García. Palacio de Los Serrano. Ávila.
- 2006 Diseño Gráfico. Photoshop CS. Freehand MX. QuarkXPress 4. Imageready. Asociación Española de Enseñanza Técnico Profesional.
- 2005 Research Methods on Graphic Arts. School of Print Media. Rochester Institute of Technology. New York. U.S.A.
- 2005 Curso de Grabado No tóxico.
Espacio 21 Arte Contemporáneo. Centro difusor de obra gráfica original. Taller Retiro. Madrid.
- 2004 Primer Congreso Internacional de Estudios Visuales.
Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo. ARCO 2004.
- 2003 El desnudo y su interpretación plástica.
Escuela Complutense de Verano. Fundación Universidad Complutense. Madrid.

- 2003 Curso de Aptitud Pedagógica. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- 2001 V Curso Superior de Paisaje. Fundación Santa María. Albarracín. Teruel.
- 2001 VII Encuentro de pintores de paisaje. Fundación Santa María de Albarracín. Teruel.
- 2000 Seminario «La Distancia y la Huella. Para una Antropología de la Mirada». Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Cuenca.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2011 Premio Adquisición. IV Premio Internacional de Pintura Jesús Bárcenas. Ciudad Real.
- 2009 Primer Premio. «XIII Premio Internacional de Pintura Ciudad Alcázar de San Juan». Ciudad Real.
- 2009 Medalla de Honor. «XIV Premio BMW de Pintura. Sala de Exposiciones La Vaguada. Madrid.
- 2007 Cuarto Premio. «Concurso de Pintura Villa de Getafe». Galería Quemasdarte. Getafe. Madrid.
- 2005 Primer Premio. «III Premio de Pintura y Escultura Facultad de Medicina». Universidad Complutense de Madrid.
- 2005 Segundo Premio. «Premio de Pintura Fundación Valparaíso». Galería Kreisler. Madrid.
- 2004 Premio Adquisición. «XIX Premio de Pintura Real Sitio y Villa de Aranjuez». Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid.
- 2004 Primer Premio. «XVI Concurso de Pintura La Plaza de Castilla». Fundación Amigos de Madrid. Museo de la Ciudad. Madrid.
- 2004 Mención de Honor. «IV Bienal Internacional del Baloncesto en las Artes Plásticas». Fundación Pedro Ferrándiz. Madrid.
- 2004 Mención de Honor. «II Premio de Pintura Facultad de Medicina». Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 Medalla de Honor. «XVIII Premio BMW de Pintura». Fundación BMW IBÉRICA. Madrid.
- 2003 Cuarto Premio. «Concurso Nacional de Pintura Rápida Villa de Getafe». Madrid.
- 2002 Primer Premio. «Beca Ayllón 2002». Ayuntamiento de Ayllón. Segovia.
- 2002 Premio Adquisición. «XX Certamen Internacional de Pintura Eugenio Hermoso». Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra. Badajoz.
- 2002 Tercer Premio. «XIV Concurso de Pintura El Paseo del Prado». Fundación Amigos de Madrid.

- 2002 Mención de Honor. «Premio de Pintura y Escultura. Facultad de Bellas Artes». Universidad Complutense de Madrid.
- 2001 Premio Local. «Concurso Nacional de Pintura Rápida Villa de Getafe». Madrid.

ESTANCIAS INVESTIGADORAS EN EL EXTRAJERO Y BECAS

- 2006 Estancia investigadora en la Fábrica de Papeles Especiales Lazertran Ltd. Gales. Reino Unido.
- 2005 Estancia Investigadora en Estados Unidos. College of Imaging Arts and Sciences. Non Toxic Contemporary Printmaking. Rochester Institute of Technology. Rochester. New York. U.S.A.
- 2003/2006 Beca Complutense Predoctoral en España. Dirección del Proyecto: Prof. Dr. D. Manuel Huertas Torrejón. Universidad Complutense de Madrid.
- 2002. Beca de Colaboración. Departamento de Pintura y Restauración. Dirección del Proyecto: Prof. Dr. D. Manuel Huertas Torrejón. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- 2002 Beca Erasmus. Kuvataideakatemia of Fine Arts. Helsinki. Finlandia.
- 2002 Beca de Paisaje. Ayllón. Segovia. Departamento de Pintura y Restauración. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- 2001 Beca Talens de Arte Joven. Talens España. Barcelona.
- 2001 Beca Forum Filatélico para estudios universitarios. Fundación Forum Filatélico. Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 "Sentido único". Galería Espacio 36 Angel Almeida. Del 8 al 23 de Octubre. Zamora.
- 2019 "Teatro de Autos". Galería Kreisler. Del 22 de Enero al 22 de Febrero. Madrid.
- 2015 Galería Ángel Almeida "Espacio 36". Del 18 de Septiembre al 1 de Octubre. Zamora.
- 2015 Galería Espacio 48. Del 18 de Junio al 25 de Septiembre. Santiago de Compostela.
- 2014 Galería Kreisler. Del 18 de Diciembre de 2014 al 20 de Enero de 2015. Madrid.
- 2010 Galería Kreisler. Del 29 de Septiembre al 30 de Octubre. Madrid.
- 2007 Galería Kreisler. Del 7 de Septiembre al 2 de Octubre. Madrid.
- 2004 Galería Kreisler. Del 9 al 30 de Septiembre. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN ESPAÑA

- 2018 Art-Madrid 2018. Feria Internacional de Galerías de Arte. Galería Kreisler. Madrid.
- 2018 «Encuadrado». Galería Kreisler. Madrid.
- 2017 «En torno al Círculo». Galería Kreisler. Madrid
- 2017 «20 años con Zamora». Galería Espacio 36 Angel Almeida. Zamora.
- 2016 «Estructuras da memoria». Casa de la Parra. Santiago de Compostela.
- 2012 «Verano 2012». Galería Echeberria. San Sebastián.
- 2012 «Antes e Despois». Galería Espacio 48. Santiago de Compostela. A Coruña.
- 2012 XLII Edición Premio Ciudad de Alcalá de Pintura. Casa de la Entrevista. Alcalá de Henares. Madrid.
- 2011 «Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas». Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
- 2011 Premios Ejército 2011. Pintura Gran Formato. Palacio Buenavista. Madrid.
- 2011 «Singularidad y Expresión». Galería Ignacio Redondo. Madrid.
- 2011 «Navidad 2011». Galería Echeberria. San Sebastián.
- 2011 «Verano 2011». Galería Echeberria. San Sebastián.
- 2010 «IV Premio Internacional de Pintura Jesús Bárcenas». Valdepeñas. Ciudad Real.
- 2010 «Premios Ejército 2010. Pintura Gran Formato». Palacio de Buenavista. Madrid.

- 2010 «Primavera 2010». Galería Echeberría. San Sebastián.
- 2010 «Premios Ejército 2010. Pintura Gran Formato». Palacio de Buenavista. Madrid.
- 2010 «Primavera 2010». Galería Echeberría. San Sebastián.
- 2009 «XVIII Premio Adaja de Pintura». Palacio de Los Serrano. Ávila.
- 2009 «Contrastes». Galería Kreisler. Madrid.
- 2008 «I Muestra Internacional de Grabado Contemporáneo No-Tóxico». Facultad de Bellas Artes. UCM. Madrid.
- 2007 «I Salón de los Siete». Academia de Artes Libres de San Antón. Casa de Cantabria. Madrid.
- 2005 Premio de Pintura Fundación Valparaíso 2005. Galería Kreisler. Madrid.
- 2005 III Premio de Pintura y Escultura Facultad de Medicina. Universidad Complutense de Madrid.
- 2004 XIX Premio de Pintura Real Sitio y Villa de Aranjuez. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid.
- 2004 XVI Concurso de Pintura «La plaza de Castilla». Museo de la Ciudad. Madrid.
- 2004 IV Bienal Internacional del Baloncesto en las Artes Plásticas. Fundación Pedro Ferrándiz. Madrid.
- 2004 Becarios 2002-2003. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 XVIII Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas. Madrid.
- 2003 XV Premio Adaja de Pintura. Palacio De Los Serrano. Ávila.
- 2003 Premio de Pintura Fundación Valparaíso 2003. Galería Kreisler. Madrid.
- 2003 Certamen Nacional de Pintura Real Sitio y Villa de Aranjuez. Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez. Madrid.
- 2003 Premio Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares. Sala de Exposiciones del Gran Teatro. Manzanares. Ciudad Real.
- 2003 «Colectiva». Galería Kreisler. Madrid.
- 2003 Premio Joven de Artes Plásticas. Fundación Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 «Dearte». Feria Internacional de Galerías de Arte. Galería Kreisler. Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.
- 2002 «Miradas» Obras seleccionadas de alumnos de pintura de cuarto y quinto curso. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.
- 2002 Certamen Nacional de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores. Calcografía Nacional. Madrid.

- 2002 I Certamen Europeo El deporte en las Artes Plásticas. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 2002 XIV Bienal de Grabado Ciudad de Borja. Ayuntamiento de Borja. Zaragoza.
- 2002 Beca Ayllón 2002. Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso. Ayllón. Segovia.
- 2002 Premio de Pintura Fundación Valparaíso. Galería de Arte Alfama. Madrid.
- 2002 «Expresiones y Contrastes II». Galería Kreisler. Madrid.
- 2001 «Miradas». Obras seleccionadas de alumnos de cuarto y quinto curso. Facultad de Bellas Artes. U.C.M.
- 2000 Premio de Pintura Fundación Valparaíso. Galería de Arte Alfama. Madrid.
- 2000 «La distancia y la huella». Museo Antonio Pérez. Cuenca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN OTROS PAÍSES

- 2019 Atheleia. Mirus Gallery. Del 20 de Marzo al 22 de Abril. Denver. Colorado. USA.
- 2011 Art-Toronto 2011. Feria Internacional de Galerías de Arte. Galería Kreisler. Toronto. Canadá.
- 2004 Art Miami 2004. Internacional de Galerías de Arte. Galería Kreisler. Miami. Florida. USA.
- 2003 Kuvataideakatemia. University of Fine Arts. Helsinki. Finlandia.
- 2003 Certamen Internacional de Pintura Ketzryn. Masonic Lodge. Ketzryn Poviát. Polonia.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES EN ESPAÑA

- · Fundación Banesto. Madrid.
- · Fondos Talens de Arte Joven. Barcelona.
- · Facultad de Bellas Artes. Departamento de Dibujo I. Universidad Complutense. Madrid.
- · Facultad de Bellas Artes. Departamento de Pintura y Restauración. Universidad Complutense. Madrid.
- · Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra. Badajoz.
- · Museo de la Ciudad. Madrid.
- · Ayuntamiento de Madrigalejo. Cáceres.

- · Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo. Ayllón. Segovia.
- · Ayuntamiento de Getafe. Madrid.

OBRA EN INSTITUCIONES Y CENTROS DE OTROS PAÍSES

- · Kuvataideakatemia. University of Fine Arts. Helsinki. Finlandia.
- · Masonic Lodge. Ketrzyn Poviat. Polonia.
- · Rochester Insitute of Technology. Rochester. Nueva York. USA.

ARTÍCULOS EN REVISTAS Y PUBLICACIONES

- · «Desguaces. El automóvil en el Arte Contemporáneo». Revista Encuentro. Carpeta de Apuntes de Arquitectura. Instituto de Innovación y Cultura Arquitectónica. Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología. Universidad Camilo José Cela. 02/2008. ISSN: 978-84-611-4782-3.
- · «La transferencia de la imagen de mediotono impresa. Posibilidades plásticas y creativas». Tesis Doctoral. Editorial E-prints Complutense. Universidad Complutense de Madrid. 04/2009 ISBN: 978-84-692-1752-8.
- · «La rueda en el arte del siglo XX». Revista Enlaces. Centro de Estudio Superiores Felipe II. Universidad Complutense de Madrid. 06/2010. ISSN: 1695-8543.
- · «Aportaciones estético-plásticas a la técnica de estampación en cuatricromía con materiales de baja toxicidad para educación secundaria». Título del libro: Nuevos Contextos para el Arte, el Juego y la Creatividad. Editorial Complutense. 06/2010. ISBN: En prensa.
- · «¿Jugamos a los coches?. Técnicas de creación gráfico plásticas a partir de sistemas de calcotransferencia no tóxicos para educación primaria y secundaria». IV Congreso Internacional de Arte Infantil y Adolescente. Universidad Complutense de Madrid. 03/2010. ISBN: En prensa.
- · «Desarrollo Cromático y plástico de técnicas de impresión manual a partir de matrices digitales en cuatricromía procedentes del denominado Separate Colours Intaglio Type». XII Congreso Internacional de Color. Universidad de Alicante. 07/2010. ISSN: 0030-3917.
- · «Auto-ruinas. Apuntes sobre el paisaje en el Arte Contemporáneo». Revista AIS. Vol 28 nº 3 (Septiembre-Diciembre 2016) ISSN: 1131-5598. ISSN-e: 1988-2408.
- · «La rueda en el Arte del S. XX». Revista Enlaces. Nº 13. ISSN: 1695-8543.