

FORMACIÓN ACADÉMICA

2009

Cátedra Francisco de Goya de Caja Ávila, impartido por Antonio López García.

2007

Terminado el período de docencia. Programa de Doctorado “Pintura y Conservación-Restauración” en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

2003

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de Pintura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018/2019

Silencios. Galería Ansorena. Madrid.

2017

Umbrá. Sala Monasterio de San Miguel. El Puerto de Santa María (Cádiz).

2016

Final y Principio. Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de Cazalla (Sevilla).

Introspección. Galería Aina Nowack (Madrid).

2015

Cronografías. Autogestionada. Ubrique (Cádiz).

2014

La trascendencia de lo trivial. Palacio de los Condes de Santa Ana. Lucena, Córdoba.

2011

La condición humana. Sala Parés de Barcelona.

2008

Cotidianidades. Sala Luis Garay. Universidad de Murcia.

2007

Espacio-Tiempo. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Post Post. Galería Espacio Cero. Huelva.

Algo más que realismo. Galería Artelibre. Zaragoza.

2016

Tres Generaciones en torno a la Figuración. Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Lotería Mejicana, Encuentro de Arte Figurativo Contemporáneo. Itinerante por Méjico.

2014

En cualquier parte. Hacienda Santa Ana. Tomares, Sevilla.

Nuevos Paisajistas. Museo de Alcalá de Guadaira, Sevilla.

2012-2013

Art Madrid. Galería Ansorena. Palacio de Cristal, Madrid.

2011

Art Madrid. Fundación de las Artes y los Artistas de Barcelona. Palacio de Cristal, Madrid.

2010

Inercia, pintores formalistas chinos y españoles. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, AECID y el Consulado General de España en Shanghai. Shanghai (China).

4+2. Galería de Arte Ansorena. Madrid.

2009

Colectiva a beneficio de AMNISTÍA INTERNACIONAL. Murcia.

2008

Artistas por los derechos humanos. ONG AMNISTÍA INTERNACIONAL. Biblioteca de la Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia).

2008-2007

Feria de Arte y Antigüedades Almoneda. Kim Gallery, Recinto Ferial Juan Carlos I, IFEMA Madrid.

2006

Colectiva de artistas. Kim Gallery, Murcia.

2003

III Jornadas de Pintura en el Corredor Verde. Consejería Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla. Itinerante por los municipios del Corredor Verde del Guadiamar. Sevilla.

PREMIOS

2017

1 er Premio en el XLV Concurso Internacional de Pintura de Paisajes de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

2º Premio en el LIII Certamen Andaluz de Pintura “Villa de Ubrique”. Ubrique (Cádiz).

2º Premio en el LXVI Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla).

Finalista en el XIV Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla.

2016

2º Premio en el XXVIII Concurso Nacional de Pintura “Miguel González Sandoval”. Lora del Río (Sevilla).

2014

Medalla de Honor en el XIX Premio BMW de Pintura. Madrid.

2013

Premio Fundación Cruzcampo en la LXII Exposición Nacional de Otoño de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

Accesit en el XXXIII Certamen Nacional de Pintura “Villa de Parla”. Madrid.

Finalista en el IX Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla.

2012

Premio Nacional de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla. Sevilla.

2011

I Premio en el XLV Certamen Andaluz de Pintura “Villa de Ubrique”. Ubrique (Cádiz).

I Premio en el XXII Certamen de Pintura “Ciudad de Álora”. Álora (Málaga).

Premio Adquisición en el X Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).

Mención de honor en el XIX Certamen de Pintura “Ciudad de Tudela” (Navarra).

2010

Finalista en el VII Premio de Pintura “Club de Arte Paul Ricard”. Sevilla.

Premio Adquisición en el IX Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).

3ª Mención de Honor en el V Premio de Pintura de Pequeño Formato Autocugat. Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

2009

Primer Premio de la modalidad de pintura en el IV Concurso de Pintura y Escultura Figurativas. Fundación de las Artes y los Artístas de Barcelona.

Obra adquirida en el IV Premio de Pintura de Pequeño Formato Autocugat. Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

Finalista en el XXXVIII Salón de Pintura de San Fernando (Cádiz).

Premio Fundación Cruzcampo en la LVIII Exposición Nacional de Otoño de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

2007

Premio Adquisición en el VI Certamen Cultural “Virgen de las Viñas”. Tomelloso (Ciudad Real).

2006

1er Premio en el XXV Certamen de Pintura “Villa de Montellano”. Montellano (Sevilla).

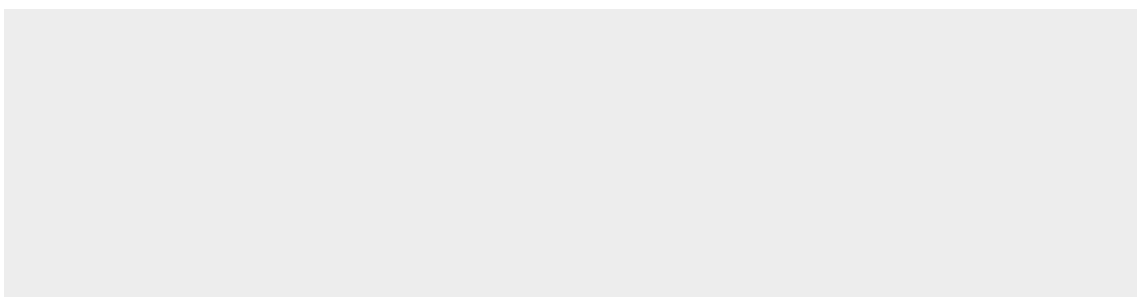
Finalista y obra adquirida por la “Fundacio de les Arts i els Artistes” en el I Concurso de Pintura Figurativa. Barcelona.

Finalista en el VII Premio de Pintura “Forum Arte Sevilla”. Sevilla.

3er Premio en el XXXIV Certamen Internacional de Pintura “Ciudad de Alcalá”. Alcalá de Guadaira (Sevilla).

2005

1er Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en la LIV Exposición de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de



OBRAS EN COLECCIONES

MEAM (Museo Europeo de Arte Moderno).

Fundación de las Artes y los Artistas (Barcelona)

Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Fundación Cruzcampo (Sevilla)

Excelentísimo Ateneo de Sevilla (Sevilla)

Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (Sevilla)

Universidad de Murcia (Murcia)

Sala Parés (Barcelona)

Ayuntamiento de Sevilla (Sevilla)

Ayuntamiento de Málaga (Málaga)

Ayuntamiento de Badajoz (Badajoz)